

Rui Leitão

design gráfico



A primeira imagem é uma maquete digital de uma proposta de capa para a edição diária do jornal Diário de Notícias e pretendia com ela homenagear de certa forma o Professor e Filósofo Eduardo Lourenço, no dia seguinte ao seu falecimento, a fotografia faz parte do Arquivo DN a ideia era que houvesse uma harmonia dos tons e da forma entre ela e uma frase impactante dele que substituisse a tradicional manchete mas ao mesmo tempo dar-lhe o destaque da figura que foi ocupando quase toda a mancha do jornal. (Adobe Photoshop, e Millenium Designer)

A segunda imagem é a reprodução digital da capa do dia 14.01.2021, versão papel e e-paper. Em plena crise pandémica quis dar a ideia visual do dramatismo da decisão tomada pelo Governo no dia anterior, optei por um gráfico a ocupar grande parte da mancha para contextualizar a manchete e o cadeado que . (Adobe Photoshop, Illustrator e Millenium Designer)

A terceira é também ela uma reprodução de uma capa, esta da edição do dia 05.11.2025, versão papel e e-paper. Aqui era ter uma capa disruptiva que assinalasse de forma inequívoca a antevisão das eleições nos EUA onde a divisão do país e o equilíbrio entre candidatos era o que deveria sobressair visualmente. (Adobe Photoshop, Illustrator e Millenium Designer)

Proibida qualquer reprodução sem autorização do autor